

长江

丛刊

古希腊方阵演变研究／郭秋妍
嘉靖年间九边地区裁撤宦官相关问题探析／刘荣欣
激发文物活力下的博物馆讲解艺术探讨／郭艺凡
孟子与马克思的求真务实／刘丹



2023

8月下·理论研究

总第597期

长江丛刊 创刊于1978年 湖北省作家协会主管 湖北省作家协会文学创作院主办

【湖北省作家协会主管】

创刊于一九七九年

社长/主编 胡翔
常务副社长 陶令
副社长 刘小红
副主编 王贵平

主办：湖北省作家协会文学创作院

编辑出版：长江丛刊杂志社

经营单位：湖北省长江丛刊杂志社有限公司

联系地址：湖北省武汉市东湖路翠柳街1号

邮政编码：430077

联系电话：027-87052375

电子信箱：cjckljy@163.com

国内统一刊号：CN42-1853/1

国际标准刊号：ISSN2095-7483

广告许可证号：4200003300054

订阅：全国各地邮局

发行：湖北省报刊发行局

邮发代号：38-531

印刷：武汉鑫泰和印务

定价：20.00元



手机阅读客户端

长江丛刊·目录

2023年8月下旬

总第597期

每月25日出版

本期关注

1. 古希腊方阵演变研究 / 郭秋妍

古代文学

4. 嘉靖年间九边地区裁撤宦官相关问题探析 / 刘荣欣

语言研究

7. 湘中地区民俗文化负载词的外宣音译研究 / 朱桂花
10. 广西地方高校汉语言文学专业师范生试讲存在的问题与对策研究 /
朱芳燕 梁诗婷 周 琴等
13.《红楼梦》课程建设与实施现状研究 / 马经义
16. 技工教育中如何培养学生的实用文本阅读与写作能力 / 张晓艺
19. 润物细无声 德育入心田 / 关 杨
22. 智慧引领 生态构建 / 严 妍
25. “训练—项目—竞赛”三位一体的应用型英语专业人才培养模式探索 / 章紫芬
28. 混合教学模式下IT英语课程思政探索实践 / 邵 林 刘 鑫
31. “文化自信”核心素养下的小学文言文教学策略 / 王燕丹
34. 让细节描写在小学语文作文教学中落地生根 / 全熙相
37. 融入“思政元素”的大学英语混合教学模式可行性研究 / 刘 妍
40. “新文科”背景下英语翻译课程中融入思政教学的研究 / 夏 冰

文艺视野

43. 主旋律影视剧之当代大学校园传播研究 / 宋昀珈 杨 研 陈晓雨等
46. 激发文物活力下的博物馆讲解艺术探讨 / 郭艺凡
49. 新媒体时代下视觉传达设计的特征与发展分析 / 张永生
52. “互联网+”时代黎族民歌在线传播策略研究 / 陈姝冰
55. 感悟民族音乐 深化民族情怀 / 高 静
58. 贵州省大中小学音乐课程思政教学改革研究 / 戚化怡
61. 高职学生美术课程中融入思政内容的路径与实践探索 / 张 毅
64. 基于核心素养的初中美术学业考查策略研究 / 孙 腾

百家评论

67. 设计介入垃圾分类投放行为引导 / 文贵一 王德刚 张桐源



万方数据全文收录期刊

龙源全文收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库来源期刊

中文科技期刊数据库全文收录期刊

超星期刊域出版平台收录期刊

70. 图书馆数字化阅读空间建设研究 / 蔡小松
73. 青年人才参与乡村振兴的实践路径研究 / 高 鑫
76. 关于信息化背景下事业单位文书档案管理工作的探讨 / 饶扬铮
79. 逻辑与路径: 河池地区博物馆“馆校合作”探究 / 陈玉婷
82. 以人民为中心前提下的高校学生管理服务工作路径探析 / 侯 升
85. “三全育人”视域下“劳动育人”与“资助育人”深度融合的路径探究 / 刘 雅
88. 档案管理数字化转型的路径分析 / 周 皓
91. 新时代高校辅导员育人核心素养发展的实践路径探索 / 于冬雪 尹念新
94. 多元视角下辅导员思政工作能力提升策略研究 / 潘志丽 吴星德
97. 加强高校教学督导建设的思考 / 胡日炫
100. “三全育人”视域下《税法》课程思政教学改革研究 / 阿依博塔·杰恩斯
103. 新媒体环境下高校学生教育管理的应对机制研究 / 焦永娜 樊子琪 杨思佳
106. 基于 OBE 教育理念的民办高校实践教学体系构建研究 / 刘 柳
109. 以教学能力比赛为导向的新时代职业院校教师队伍建设模式研究 / 胡瑞林
112. 职教高地建设下江西省高职院校辅导员科研能力提升路径研究 / 谢 琦
115. 基于易班的大学生心理健康教育模式创新研究 / 李银春
118. 基于循环理论的高职院校组织员闭环管理模式研究 / 李 颖
121. “双减”背景下民族地区乡村教育现状及其振兴路径研究 / 何东珂 农湘媛
124. 大学生心理健康教育创新路径研究 / 后士香
127. 新时代创新创业背景下大学生职业素养的教育路径 / 宋 帅
130. 师范专业《就业指导》课程教学改革探索 / 雷毅轩
133. 高职院校就业服务助力青年友好型城市建设 / 何成源
136. “三全育人”视域下高职“341”劳动教育体系构建与实践 /
姚 捷 叶芋伶 付洪涛
139. 大学生心理健康教育中的互联网+课程思政建设研究 / 杨伟娜
142. 劳动教育与高职院校思想政治教育的融合研究 / 李 森
145. 课程思政视域下高职院校体育育人的功能和实践路径 / 王建勇
148. 生命教育理念下职教专业课程教学策略分析 / 薛晓莉

本刊声明

为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被万方、龙源数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章评价统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

文化探析

151. 孟子与马克思的求真务实 / 刘 丹
154. 大别山精神形成的历史渊源 / 王鲁腾 桂运奇
157. 大思政背景下的美育评价路径研究 / 赖苑圆 夏 梦

160. 应用型高校新时代生态文明思想教育公选课程体系的构建探索 / 黄 星 王薛平
163. 新时代大学生使命教育的内容建构 / 霍 达
166. 红色文化实践助力大学生理想信念教育研究 / 王云鑫
169. 泰州红色文化融入当地高校校园文化建设路径研究 / 赵杨博 赵广志 杨 鑫等
172. 民艺精神融入高校思政教育路径探析 / 施 恒
175. 高校用好“五老”资源抓好后继有人根本大计的实践研究 / 朱梦婷 何慧丽
178. 认同理论视阈下的大学生意识形态教育及引领策略研究 / 丁良超 华晨好
181. 大学生爱国主义教育机制创新研究 / 胡显峰
184. “互联网+红色文化资源”融入高校思政教育工作研究 / 刘 雪
187. 红色文化融入高校课程思政教学策略研究 / 林炎红 刘自政
190. 中华体育精神对大学生社会主义核心价值观培育价值研究 / 许 真
193. “大思政课”背景下高校思政课教学模式探析 / 欧阳骏
196. 民办高校基层党支部“艺心向党”党性修养教育实践 / 雷 阳 崔 宸
199. 红色文化融入高职院校大学生理想信念教育的路径探究 / 席艳青 白 钰
202. 民办艺术类高校共青团组织思想政治引领工作实效性探究 / 宋耀浓 钟柳坚
205. 现阶段我国高校宣传思想文化工作的思考 / 高雅晶 庄伟楠
208. 高校共青团思想政治引领形式创新研究 / 李晓建
212. 新时代青年的重要使命探析 / 岳亚婷 刘 欣
215. 高校思政教育中红色文化资源传承价值及实践策略探究 / 郑芳芳
218. 高职农类院校专业课程思政建设思路与实施路径探索 /
周 媛 梁 雁 文 裕等
221. 红色文化的德育价值研究 / 程露媛
224. 高职院校课程思政与思政课程协同育人的现状分析 / 刘 硕
227. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育价值意蕴与实现路径 / 谷雨琦
230. 思想政治教育与创新创业教育融合发展研究 / 邢 凯
233. OBE 教育理念下高职思政课混合式教学改革实践 / 文道群
236. 融中华优秀传统文化之精创高职院校党建课堂之神 / 邹文娟
239. “微时代”高职大学生思想政治教育生活化实现路径研究 / 陈桂谊 刘 焱
242. “三全育人”模式下高职院校思政工作的改革路径分析 / 陈 钢
245. 思政课教师教学能力提升对增强学生获得感的影响研究 / 屈 帅
248. 优秀传统文化融入青少年思政教育的路径分析 / 赵淑梅
251. 沉浸式教学赋能高中思政课的价值意蕴与实践路径 / 段慧敏
254. 新时代科学家精神融入高中思政课的教学研究 / 王天宇

《红楼梦》课程建设与实施现状研究

■马经义

摘要:《红楼梦》课程的开发与建设是红学研究惠及民众最有效的方法之一。职业高等教育与普通高等教育是两种不同教育类型,具有同等重要的地位。且从数量上看,高职高专院校占据了我国高等教育的半壁江山,其重要性不言而喻。然而高职院校《红楼梦》课程建设与实施呈现出教学目标笼统、内容零散以及教学方法单一、资源缺乏的现实状态。

关键词:红楼梦 高职院校 课程建设 实施现状

如果我们将1924年《红楼梦》被编入国语教科书看成是《红楼梦》课程研究的原点的话,到如今《红楼梦》课程建设已有百年的历史。随着社会与科技的发展,教育信息化出现,“互联网+教育”、线上线下混合式教学、翻转课堂等教学模式相继出现,《红楼梦》的教学方式与传播途径也随之发生了翻天覆地的变化。在回归本源文化、树立文化自信的大背景下,《红楼梦》作为人类类通识课程,在普通高校得到了较为深入而系统的研究,因此诞生了多门国家级、省级《红楼梦》慕课以及精品在线开放课程。当然,任何一宗学问的探索与研究,都不可能一蹴而就,红学与教育学的嫁接之路亦是如此。就现有的《红楼梦》课程建设与教学实施而言,主要有五大特点。

第一,从教学对象上看,主要集中在初高中和大学本科两个层面,面向高职学生的《红楼梦》课程较少。

为什么集中在初高中和大学本科两个层面呢?首先对于中学阶段的语文教学而言,不同版本的教材,历来都有《红楼梦》的章节节选进入课本。从2016年起,全国统编的小学、初中《语文》教材也将《红楼梦》的节选纳入其中。2017年北京市将《红楼梦》纳入高考必考书目。2019年全国统编高中语文教材将《红楼梦》纳入“整本书阅读”范畴^[1]。2022年《红楼梦》作为高考作文题材进入全国语文甲卷。正因为如此,广大中学生就成了《红楼梦》课程的授课对象。

其次,对于高校人文素质教育而言,中共中央办公厅、国务院办公厅曾在2017年8月印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,其中明确指出要“推动高校开设中华优秀传统文化必修课,在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容”^[2]。2019年,教育部联合科技部等国家13部委启动了“六卓越一拔尖”计划2.0^[3],全面启动信息技术下多学

科融合的“新文科”建设。这使得国内多所本科院校将《红楼梦》开发成通识课而面向学生开放,所以本科生成了《红楼梦》课程的第二大授课对象。

面向高职学生的《红楼梦》课程为什么较少呢?首先是因为高等职业教育是以培养技术技能型人才为主,人文素质教育在高职教育中成了短板。其次,除了国家要求开设的公共基础课程以外,绝大多数的高职院校都将精力放在了专业技能课程建设上,这就使得通识类的人文课程开发受到了很大的局限。再加之高职学制是三年,其中只有两年半在校学习,在专业课程较多的情况下,能留给类似《红楼梦》这样的特色人文课程学习的时间就非常有限了。

第二,从教学目标上看,《红楼梦》课程的教学目标处在一个动态变化的过程中,其主要集中在提升学生的人文素养以及拓展人文知识上。

基础教育阶段的《红楼梦》课程,在不同的时期有着不同的教学目标。例如20世纪80年代,中小学语文教育强调思想政治功能,所以《葫芦僧判断葫芦案》就被编入了初中语文课本,其教学目标便落在了思想政治上。90年代,语文教育强调语言的工具性,所以《红楼梦》课程就以掌握语文的基本知识、基础技能为教学目标。到了21世纪,语文教育的工具性逐渐弱化,所以此时的《红楼梦》课程目标便转向为提升人文素养、增强人文底蕴。

高等教育阶段的《红楼梦》课程,其教学目标也是一个动态变化的过程。本科院校的《红楼梦》课程,早期多面向文学专业的学生,所以此时的教学目标多以文学评论、学术研究的技能达成为主。党的十八大以来,在中华文化全面复兴的大背景下,高校自然肩负起传承与弘扬中华优秀传统文化的使命,所以高校面向各专业学生,纷纷开设人文通识课程,《红楼梦》课程位列其中,其教学

目标也从原来的文学专业性转变为拓宽人文知识面与提升人文综合素养的普适性上。

高职院校因为开设《红楼梦》课程较少,虽有零星课程,其形式多以单次讲座为主,内容不成体系,知识涉猎也较为有限,虽然《红楼梦》讲座也旨在提升人文素养,但是教学目标呈现笼统而零散的状态。

第三,从教学内容上看,《红楼梦》课程的教学内容主要从三个维度进行选取,分别是章回维度、人物维度、文化维度。所谓章回维度是指《红楼梦》课程内容以经典章回为选择对象;所谓人物维度是指课程内容以红楼典型人物为选择对象;所谓文化维度是指课程以不同的文化主题为切入点进而选择内容。

基础教育阶段的《红楼梦》课程,其内容基本上采用的是章回维度。例如高中语文课本的《林黛玉进贾府》节选自《红楼梦》第三回,初中语文课本的《香菱学诗》节选自《红楼梦》第四十八回等。

高等教育阶段,本科院校的《红楼梦》课程,因面对的是不同专业的学生,所以内容选择囊括了多个维度。例如:中央民族大学曹立波教授的《〈红楼梦〉经典章回评讲》属于章回维度。中国传媒大学李汇群副教授的《〈红楼梦〉与中国文化导论》属于文化维度,该课程内容“设置了《红楼梦》的女性文化、诗歌文化、戏曲文化、影视文化、绘画文化、服饰文化、饮食文化、茶文化、酒文化等多个专题”^[4]。北京大学开设了《伟大的〈红楼梦〉》课程,这是一门聚集了国内众多红学家为主讲的在线开放课程,其内容选择综合了章回、人物、文化三个维度,例如张庆善先生的《王熙凤形象赏析》、顾春芳教授的《红楼梦与戏曲传奇》等等。三个维度的内容选择,使得本科院校的《红楼梦》课程呈现出人物解析、文本鉴赏、专题解读的三种性质。

高职院校的《红楼梦》课程,起步较晚,数量不多,但在零星的《红楼梦》课程开发个案中,有个较好的趋势,那就是内容的选取与设计比较系统。例如四川国际标榜职业学院建设的《红楼梦与中国优秀传统文化》课程,在内容选取上采用的是“章回+文化”的维度。比如《〈红楼梦〉与中国服饰文化》,首先节选《红楼梦》第三回“宝黛初会”这个片段作为阅读文本;然后按照“服饰文化”这个切入点分析贾宝玉出场的两次服饰描写,进而让学生在读懂红楼文本的前提下拓展认知中国服饰文化^[5]。再如毕节医学高等专科学校在大美育背景下开设

了《〈红楼梦〉欣赏》课程。该课程“以《红楼梦》之美为经,以《红楼梦》文化、文学故事为纬”^[6],其中设置了《红楼梦》的悲剧之美、生活之美、艺术之美等内容,进而落实学生的美学教育。

第四,从教学方法上看,《红楼梦》课程主要采取的是学科体系下的传统讲授式。

基础教育阶段的《红楼梦》课程,因其受到“应试”的影响,要让学生对某一知识有系统化的认识,讲授自然是主要的授课方式。在《红楼梦》课程实施过程中虽然增加了“师生、生生之间的交流、合作,要求学生搜集素材,根据个人的兴趣,写人物评论”^[7]等环节,但是这不过是对教师讲授之后的自我补充而已,并没有改变“讲授式教学”的实质。

高等教育阶段,本科院校的《红楼梦》课程,学科体系下的讲授式教学尤为突出也最为明显。2002年南京大学苗怀明教授率先开设《红楼梦》研究课程,在多年的教学实践中“授课方式由原来的讲授为主变成讲授、讨论并重”^[8],以此增加学生的参与度。课程中的“花式作业”极具特色,例如“论证《红楼梦》是自己所写”,这些看似荒诞的论题,其目的在于训练学生对学术问题的辨别与判断能力。从课程的教学方法上看,苗教授采用的显然是学科体系下的讲授式。虽然在“互联网+”的信息化背景下,很多院校采取了线上线下的混合式教学,但其本质依旧属于“讲授模式”。例如“实体课堂讲授+MOOC视频资源插入”“MOOC线上学习+实体课堂讨论”^[9]等,虽然利用了信息化资源,改变了教学的组织形式,但无论MOOC也好还是实体课堂也罢,采用的都是“传统讲授”。当然,为了提升学生的积极性与参与度,本科院校《红楼梦》课程的教学方法也在进行试探性的改变,如引导学生实地探访曹雪芹故居,体验《红楼梦》中所涉及到的北京生活细节等等,但这样的探访与体验受时间与地理的局限较大,实施起来并不容易。

高职院校的《红楼梦》课程属于第二课堂性质的居多,所以依旧是以传统讲授为主。它区别于本科院校的地方在于,高职院校的《红楼梦》课程讲授不以学科体系为脉络,换句话说,无论是文化解读还是文本赏析,都会避开红学研究的学术层面。这样做的原因是高职学籍所决定的。

第五,从教学资源层面上看,《红楼梦》课程资源主要集中在视频资源上。

课程资源建设原本是一个广泛的概念,课程资源的种类也非常多,例如教材资源、文献资源、试题资源、影视资源等。《红楼梦》课程资源的产生主要集中在本科院校,以视频讲授资源为主。高职院校因人力资源有限、经费投入不足,所以《红楼梦》课程资源就难以和本科院校相提并论。

为什么《红楼梦》课程资源多产生于本科院校呢?

原因主要有两点:第一,能建设《红楼梦》课程资源的红学专家绝大多数集中在本科院校,这就为资源建设提供了人力保障;第二,源于2013年慕课在我国本科院校的兴起,国家教育部分别在2018、2019年评定了1291门国家级精品慕课,^[10]这就催生了一批精品课程资源的诞生,《红楼梦》的视频课程资源就是在这样一个时代背景下大量产生的。就现有的《红楼梦》课程资源而言,主要有三大特点:一是这些资源的建设面向的是本科院校的学生,为高职院校学生量身打造的资源极少;二是视频课程单集时间较长,多以45分钟为标准;三是视频课程的后期制作比较单一,多以课堂式或讲座式呈现。

从前面的《红楼梦》课程建设与实施现状可以看出,基础教育阶段的《红楼梦》课程因为被纳入“应试”的需求,所以备受关注。相关的《红楼梦》课程,无论是教学设计还是课堂教学,红学专家与一线的专任教师都在积极的探索中。《红楼梦》课程建设最系统、实施效果最显著、教学成果最丰硕的是本科院校。对于高职院校而言,《红楼梦》课程的系统开发还处于待开垦状态。无论是课程理论、教学目标、教学内容、教学方法、教学评价等方面的研究,都近乎空白。这对于红学与教育学的融通之路而言,既是一种遗憾也是一种机遇。

参考文献:

- [1] 杨锦辉. 中学语文《红楼梦》“整本书阅读”五人谈[J]. 曹雪芹研究, 2020(4).
- [2] 马经义. 《红楼梦》作为高校人文素质课程建设探究[J]. 普洱学院学报, 2021(1).
- [3] 张俊宗. 新文科: 四个维度的解读[J]. 西北师大学报(社会科学版), 2019(5).
- [4] 李汇群. 新文科背景下《红楼梦》课程建设的思考与实践[J]. 曹雪芹研究, 2020(4).
- [5] 马经义. 红楼梦与中国传统文化[M]. 北京: 电子工业出版社, 2020.
- [6] 李全星, 王伟. 大美育背景下《红楼梦》欣赏课程研究[J]. 名作欣赏, 2022(5).
- [7] 徐理群. 《品读“红楼”》校本课程开发和实施方案[J]. 湖州师范学院学报, 2015(5).
- [8] 苗怀明, 主编. 南京大学的红学课[M]. 南京: 南京大学出版社, 2020.
- [9] 曹立波, 郝林芳. 《红楼梦》导读课堂与慕课相结合的互补型教学范式探究[J]. 曹雪芹研究, 2020(4).
- [10] 马经义. 《红楼梦》人文素质课程研究[M]. 北京: 知识产权出版社, 2021.

(作者单位: 四川国际标榜职业学院)

基金项目: 本文系四川省教育厅2022—2024年职业教育人才培养和教育教学改革研究项目“高职学生人文素质培养体系建构与课程开发研究”(项目编号: GZJG 2022-399)阶段性成果。

作者简介: 马经义(1981—), 男, 四川绵阳人, 四川国际标榜职业学院人文与教育学院副院长, 教授, 中国红楼梦学会理事、北京曹雪芹学会理事, 研究方向: 红学、职业教育课程建设与开发。



《长夏山居诗兴幽》 水墨画

国内统一刊号：CN42-1853/I
国际标准刊号：ISSN 2095-7483

ISSN 2095-7483



定价：20.00元